

2026

EXPOSITION

&



EXPOSITION

ACTUS

VERNISSAGE

COLLAB' CCE ACTE 2

PLANNING

DOSSIER

RETOUR SUR
LA MESURE D'
EXPOSITION

LA MINUTE INCULTE

KESAKO LE BOKEH ?





DOSSIER

LA MESURE D'EXPOSITION

Vous n'avez pas pu assister à l'atelier du 8 décembre dernier ?
Ou vous avez besoin de réviser la mesure d'exposition ?
Pas d'inquiétude, voici un récapitulatif.

Une image bien exposée n'est ni trop sombre, ni trop claire, elle a la **juste quantité de lumière**.

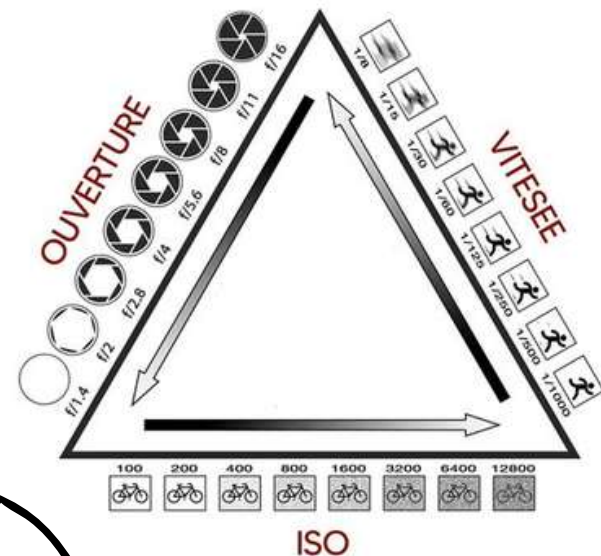
-.....•.....|.....+ = sous-exposé (sombre) : pas assez de lumière.

-.....|.....•.....+ = sur-exposé (clair) : trop de lumière.

METHODE DE BASE

- Etre en mode **manuel** (M).
- **Choisir la meilleure ouverture du diaphragme** (f.) en fonction de l'objectif et la scène.
- **Choisir une vitesse adaptée au sujet ou au style** de la prise de vue.
- Garder un **œil sur la réglette d'exposition**.
- **Vérifier les ISO** et les ajuster au besoin.

Préférer **garder une vitesse correcte qui évitera le flou de notre propre bougé ou celui du sujet en augmentant les ISO.**



Exposition quand il fait sombre, nuit ou contre-jour :

- Mode Manuel et AF en discontinu.
- Prendre la **mesure spot sur le point le plus lumineux**.
- Regarder la valeur de la réglette.
- Adapter le réglage.

Conseil : regarder les réglages proposés en mode Auto puis passer en mode Manuel en variant les réglages pour voir différents rendus et savoir quel est le meilleur, notamment pour les ISO.

Le plus important est de faire des essais et de comparer



- ISO 1600 = à baisser
- ouverture f/5.3
- vitesse 1/30



ISO 560 =
trop
sombre



- ISO 100
- ouverture f/5.6 = fermer
- vitesse 1/125 = à augmenter



1/200



- ISO 100 = à augmenter
- ouverture f/5.6 = ouvrir
- vitesse 1/160 = à diminuer



1/50



- ISO 100 = à augmenter
- ouverture f/9 = ouvrir
- vitesse 1/100 (diminuer ?)



f/4.5

A NOTER : La commande de la mesure d'expo est souvent personnalisable via le menu de votre boîtier (cf ci-dessous). Par contre **ne coupez pas la mémorisation de l'exposition avec celle du point AF**. Ce sont deux notions différentes.

Mais pourquoi tu n'as pas rectifié les ISO ? J'avais trop froid !



Les différentes mesures d'exposition /marques

Mesure évaluative (Canon), ou matricielle (Nikon) ou multizone (Pentax, Sony) ou ZESP numérique (Olympus)



Canon



Pentax



Olympus



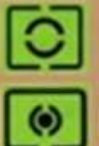
Nikon



Sony

toute l'image

Mesure sélective (Canon), pondérée centrale (Nikon, Sony, Olympus) centrale pondérée (Pentax)



Canon



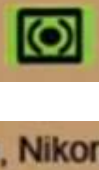
Pentax



Olympus



Nikon



Sony

au centre

Mesure spot (canon, Nikon, Pentax, Sony) ou ponctuelle (Olympus)



Canon



Pentax



Olympus



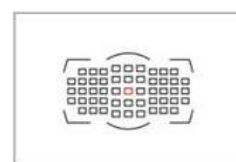
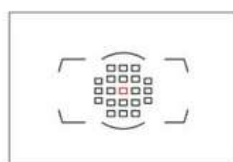
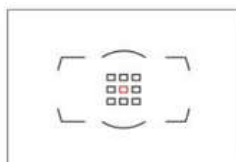
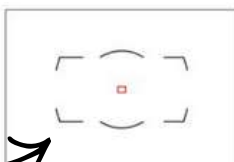
Nikon



Sony

sur 1 sujet

Collimateurs pour faire la mise au point (AF)



Je t'ai dans le collimateur !

Si je fais une photo de paysage à f/11, je dois augmenter ou diminuer ma vitesse ?

Si je passe de f/1.4 à f/22, j'ouvre ou je ferme ?
Quand j'augmente mon diaph', je diminue l'ouverture, non ?

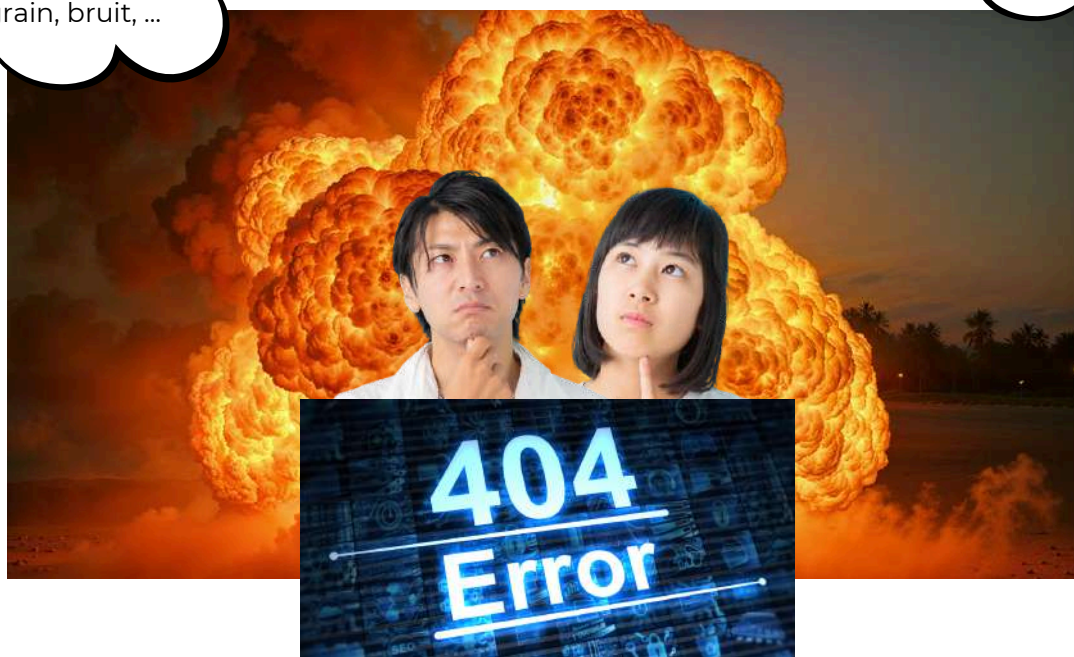
En intérieur, comment j'évite le flou de bougé ?
C'est la vitesse qui compte ou les ISO ?

Donc passer de f/1.4 à f/22 c'est augmenter en fermant.

Triangle d'exposition, mesure d'exposition, profondeur de champ, diaphragme, focale, grain, bruit, ...

Et les ISO, j'en fais quoi ?
Et c'est quoi un ISO, et un AE-L, et un AF ?

MON CERVEAU EXPLOSE !!!!



A RETENIR

L'ouverture et la vitesse dépendent intégralement du sujet, de la scène, du rendu souhaité. Il s'agit des 2 paramètres prioritaires. Les ISO interviennent pour améliorer le rendu final.

Vitesse : prioritaire pour figer ou avoir du flou.
Ouverture : prioritaire pour la profondeur de champ.

**En mode Manuel, je peux régler les 3 paramètres =
TEST & FUN.**

A RETENIR bis

SUR EXPOSE (trop clair)

- augmenter vitesse
- fermer diaphragme (gd chiffre)
- diminuer ISO

SOUS EXPOSE (trop foncé)

- diminuer vitesse (! flou)
- ouvrir diaphragme (pt chiffre)
- augmenter ISO

Pour les débutants qui souhaitent aller plus loin, cette vidéo explicative est assez bien faite :
https://www.youtube.com/watch?v=jzjxWMV_Srw



LA MINUTE INCULTE

Quésako le BOKEH ?



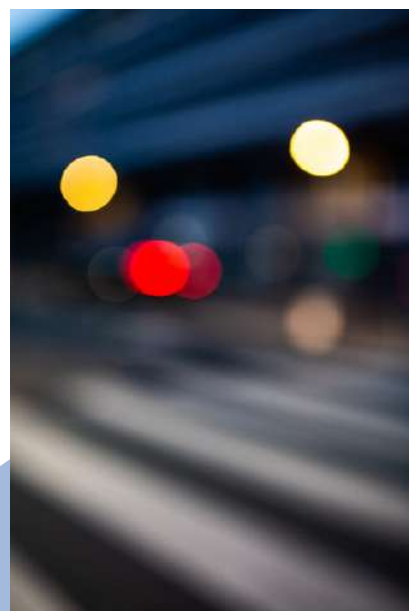
J'avoue, j'ai entendu ce terme pour la 1ère fois lors de l'analyse du 8 décembre. Et je l'ai entendu 3 fois dans la même semaine ! Ce n'est pas une coïncidence, c'est juste le moment de se pencher sur la technique.

BOKEH : terme d'origine japonaise signifiant **flou**. Il est lié à la profondeur de champ et au flou d'arrière-plan qui en résulte, en référence à la qualité des parties floues. On l'utilise pour évoquer les **points lumineux circulaires ou géométriques flous dans une photo**. Ces derniers se forment sur les **sources lumineuses présentes dans les zones de l'image hors de la mise au point**.



AF activé

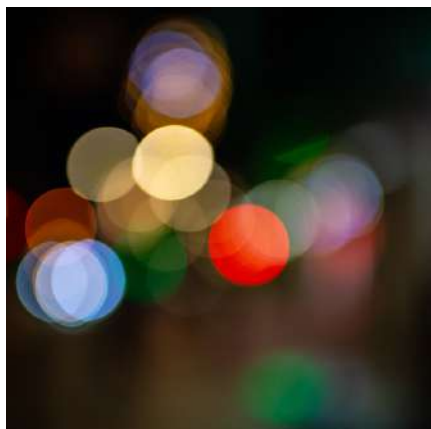
- **ISO 800**
- **vitesse 1/160**
- **ouverture maxi 1.4** pour avoir le moins de profondeur de champ possible et pourvoir faire la netteté uniquement sur le 1er plan.



Mêmes réglages, passage à une série de flous par bokeh.

AF désactivé pour choisir manuellement le focus qui offre le moins de netteté.

Reste à jouer avec les lignes, le mouvement du trafic et les éclairages de nuit en choisissant des zones contrastées et avec des silhouettes.



Merci Coco pour cette démonstration et tes explications.



RETOUR SUR EXPOSITION

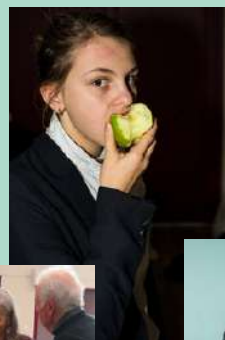
Quand on expose, on est vernis



**Expo visible
au CFM de Reignac
jusqu'au 19 janvier**



Séance shooting pour la CCE - acte 2





LES ACTUS DE JANVIER et un peu Février aussi



5 janvier - St Androny

Projection des premières photos sur le thème SPORT

Envoyez vos photos à projection@pcle33.fr
Format 30x40, 30x45 ou 40x40 en 300 dpi et 5000 pixels
sur le bord large et sous le nom "sport-aldy-1-(légende)"



aldy = Alice Durand pour l'exemple, ne notez pas réellement ALDU !



Partage de la galette des rois et reines du club

12 janvier - St Androny

Présentation technique : le flash



19 janvier - St Androny

Atelier mise en pratique du flash



Après le 19 janvier - CFM Reignac

Décrochage de l'expo Architecture

26 janvier - St Androny

Analyse des photos sur la technique du flash

2 février - St Androny

Présentation "les masques"

(non, pas ceux du carnaval ... mais on accepte les crêpes pour la Chandeleur !)



9 & 16 février : vacances



Meilleurs voeux

2♥26

RECETTE : GALETTE DES ROIS A LA FRANGIPANE

Si vous n'aimez pas la frangipane, tant pis pour vous !

Pour 1 galette

- Pâte feuilletée : 2
- Sucre : 125 gr
- Beurre mou : 125 gr
- Poudre d'amande : 200 gr
- Oeufs : 3 entiers + 1 jaune
- Arôme : rhum, vanille, ...
- Fève : 1



Préparation : 20 min



Repos : /



Cuisson : ~30 min à 180°

Préchauffer le four à 180° C.

Faire ramollir le beurre.

Mélanger : sucre + poudre d'amande + beurre mou.

Ajouter les oeufs et l'arôme choisi (ou même de la pâte de pistache, des fruits secs, du chocolat fondu, ...).

Sortir la pâte feuilletée au dernier moment (elle doit être bien froide).

Etaler la 1ère pâte. Verser la crème frangipane dessus en laissant 2 cm tout autour. Mettre la fève (vers le bord extérieur). **Etaler la 2ème pâte par dessus. Coller les bords en humectant les bords avec un peu d'eau** (pas avec votre langue, ce n'est pas un timbre !).

Badigeonner le jaune d'oeuf dessus et, éventuellement, faire des dessins (traits, "2026", ... ou rien).

Enfourner pour ~30 minutes. A déguster tiède ou froide.



REGALEZ-VOUS !